

Vieringen in de Stille Week en Pasen



Zondag 13 april, 10.00 uur: Palmzondag

Voorganger: ds. Gerrit Olsman, pianist/organist: Gert Muts, m.m.v. Imme Lautenbach; fluit/zang, Pieter Smid; viool en Wim Koedijk; zang

We lezen Lucas 19:29-40. In het Bijbelboek Zacharia klinkt een bijzondere profetie. Er wordt gezegd dat Jeruzalem zal juichen omdat de koning komt aanrijden op een ezel. Die oude profetenwoorden klinken door in het verhaal van de intocht van Jezus in Jeruzalem. Jezus is op weg naar Jeruzalem. Die weg naar Jeruzalem is niet zomaar een weg: het is de weg die de pelgrims jaarlijks gaan. In Jeruzalem vieren ze Pesach, het feest van de bevrijding uit Egypte. Ook Jezus is als een pelgrim op weg.

donderdag 17 april, 19.30 uur: Witte Donderdag

Voorganger: ds. Gerrit Olsman m.m.v. De Cantorij van De Oude Kerk o.l.v. cantor-organist Cor de Jong

De viering van het Paasfeest zet in met Witte Donderdag. Op deze avond staat de maaltijd van de Heer centraal. Voordat wij de volgende dag ons zullen concentreren op de weg die Jezus ging, horen en vieren wij eerst hoe Hij zich geheel met de zijnen heeft verbonden. Het licht van de opstanding is daarin al zichtbaar voordat over de dood zelfs maar wordt gesproken. De kleur van deze dag is dan ook wit. De klassieke lezing voor Witte Donderdag is Johannes 13: 1 – 15.

Vrijdag 18 april, 19.30 uur: Goede Vrijdag

Voorganger: ds. Gerrit Olsman, pianist/organist: Gert Muts, m.m.v. Wim Koedijk; zang

Zoals de viering op Witte Donderdag wordt onderbroken, zo wordt de liturgie van Goede Vrijdag voortgezet: in stilte. Er is geen muziek. De tafel is leeg en de orde van dienst sober. We lezen de zeven kruiswoorden. De dienst wordt afgesloten met voorbeden, stil gebed en het Onze Vader. We verlaten de kerk in stilte.

Zaterdag 19 april 21.30 uur: Paaswake

Voorganger: ds. Gerrit Olsman m.m.v. De Cantorij van De Oude Kerk o.l.v. cantor-organist Cor de Jong

Deze nacht vieren we de grote geheimen van het geloof. Liturgisch komt in de Paaswake alles samen. Het licht van de nieuwe Paaskaars schijnt overvloedig: alle kerkgangers hebben er deel aan. De Schriften klinken in overvloed en vertellen van Gods trouw. We herdenken onze doop en tot slot vieren we de maaltijd van de Heer. Zo immers is de levende Heer in ons midden. Na afloop van de Paaswake bent u van harte uitgenodigd om met elkaar het glas te heffen en elkaar een goede Paastijd toe te wensen in het koor van de kerk.

Zondag 20 april, 10.00 uur: Pasen

Voorganger ds. Gerrit Olsman m.m.v. De Cantorij van De Oude Kerk o.l.v. cantor-organist Cor de Jong

Blaaskwartet: Elisabeth Opsahl; zink, Frankie Ko; alt-trombone, Ledion Leonidas Zhupali; tenor-trombone, Hallgrimur Hauksson; bas-trombone. Rianne Kruizinga, Bart Koenen en Niels Kruizinga; toneel.

Zondag 8 juni, 10.00 uur: Pinksteren

Zondag 14 september, 10.00 uur: Afscheid ds. Gerrit Olsman

POËZIE– EN MUZIEKMIDDAGEN



Zondag 11 mei 15.30 uur
Poëzie-en muziekmiddag
rond de poëzie van Maud Vanhauwaert

Maud Vanhauwaert is een veelzijdige Vlaamse dichteres. kiest bij voorkeur voor direct toegankelijke beelden. Zoals in het gedicht 'zoals alle mensen':
*heb ik de meeste prijzen op deze wereld
niet gewonnen
heb ik de meeste boeken niet gelezen
er nog minder geschreven
heb ik de meeste kinderen niet gebaard
de meeste mensen nooit ontmoet
de meesten niet eens gekust
dat stelt mij voor vandaag gerust.*

Martien Brinkman geeft een toelichting bij de gedichten en Tjalling Roosjen verzorgt bijpassende muziek. Na afloop ontmoeting bij een drankje.

Zondag 13 juli 15.30 uur
Poëzie-en muziekmiddag
rond de gedichten van Ellen Deckwitz

Ellen Deckwitz werd in 2024 gekozen tot stadsdichter van Amsterdam. Ze is gelauwerd dichters, theatermaker en columnist. In haar gedichten is de dood nooit ver weg. Voor Deckwitz is het bestaan een gegeven: 'ik loop hier ongevraagd rond en kom hier niet levend vandaan.' Toelichting bij de gedichten wordt gegeven door Wim Janse.



ORGELCONCERTEN



27 april 15.30 uur – Cor de Jong

Studeerde orgel en kerkmuziek in Amsterdam. Was als kerkmusicus werkzaam in Uithoorn (1972-1975 en 1978-1981), Amsterdam (1975-1978, 1981-1987 en 2006-2007), Soest (1978-1998), Volda (Noorwegen, 1999-2004) en Oegstgeest. Sinds 2022 weer cantor-organist van De Oude Kerk in Soest. Hij componeert vooral orgel- en koormuziek voor kerkelijk gebruik.



18 mei 15.30 uur – Vincent van Laar

Vincent van Laar treedt veelvuldig op in binnen- en buitenland als organist, klavecijnist en continuospeler. Naast zijn grootste passie, de muziek van J.S. Bach, gaat zijn voorliefde met name uit naar de werken van J.P. Sweelinck en het Noord-Duitse repertoire van de 17de en 18de eeuw. Als continuospeler en solist is hij verbonden aan Concerto d'Amsterdam en The Northern Consort. Als gast trad hij op met Musica Amphion en de Nederlandse Bachvereniging.



15 juni 15.30 uur – Jan Hage

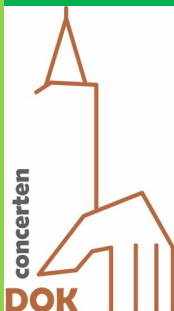
Jan Hage geeft vele concerten in binnen- en buitenland en maakt radio- tv- en cd-opnames. Hij is een warm pleitbezorger en veelgevraagd interpreet van hedendaagse orgelmuziek. Als componist schreef hij werken voor orgel en ensembles. Als organist is Jan Hage verbonden aan de Domkerk in Utrecht waar hij het majestueuze Bätz-orgel bespeelt.



17 augustus 15.30 uur – Michael Bennett

Michael Bennett is geboren in 1998 in de Verenigde Staten. Hij studeert momenteel orgel aan het Conservatorium van Amsterdam bij Pieter Van Dijk en Menno Van Delft voor historische klavierinstrumenten en bij Miklos Spanyi voor improvisatie. Hij is gepassioneerd door de muziek van de 17e eeuw en improvisatie. Michael is momenteel "student-orgelmentor" aan het Strumphler-orgel uit 1792 in de Remonstrantse Kerk in Alkmaar en op het Ypma-orgel uit 1877 in De Terp in Alkmaar Oudorp.

KAMERMUZIEK



20 juli 15.30 uur

Pieter de Mast (saxofoon) en Sebastiaan van Delft (piano/kistorgel)

27 juli 15.30 uur

Peter Bruinsma (bas-bariton) en Martin Lorijn (piano)

24 augustus 15.30 uur

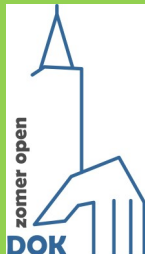
Sascha Mommertz (fluit) en Marijn Slappendel (clavecimbel)

Zaterdag 19 juli om 15.30 uur Opening tentoonstelling 'Verscheidenheid in verbondenheid'

Jaarlijks wordt in de zomerperiode in De Oude Kerk van Soest een tentoonstelling georganiseerd. Gedurende 6 weken is de kerk dagelijks geopend en hebben bezoekers de mogelijkheid om naast het historische kerkgebouw ook de tentoongestelde kunst te bewonderen. Tot nu toe stond altijd één kunstenaar centraal. Dit jaar willen we de zomertentoonstelling op een andere manier inrichten en werken verzamelen die door inwoners van Soest zijn gemaakt. De Stichting Kerk en Cultuur De Oude Kerk Soest nodigt inwoners uit Soest uit om mee te doen aan deze expositie. Het thema is Verscheidenheid in Verbondenheid. Het staat u vrij om zelf invulling te geven aan dit thema. Inwoners van Soest worden van harte uitgenodigd om een schilderij of foto aan te leveren met een formaat van 50 cm breed en 50/60/70 cm hoog (gebruik van olieverf, acryl, gouache, houtskool, krijt of mogelijk andere materialen). Het kunstwerk moet zijn voorzien van een ophang mechanisme. Als u mee wilt doen aan deze tentoonstelling, horen we dat graag uiterlijk 4 juli a.s. U kunt uw naam, telefoonnummer en mailadres doorgeven aan Betty Blankenstein via betty_blankenstein@hotmail.com of 06-15191816.



Zomer openstelling De Oude Kerk 9 juli t/m 31 augustus



Tijdens de zomer openstelling is De Oude Kerk open van dinsdag t/m zaterdag van 14.00 – 16.00 uur. Op alle woensdagen in deze periode is het mogelijk om, telkens om 14.00 uur, de toren van De Oude Kerk te beklimmen. Tevens is er de expositie van kunstenaars uit Soest.



Hof van Lof

Iedere vrijdagochtend van 9.00-11.00 uur wordt er gewerkt in 'De Hof van Lof'. Komt u eens de kerktuin bewonderen?

Cantorij

De Cantorij repeteert tot 18 juni iedere woensdagavond van 19.30-21.30 uur. Op woensdag 3 september 19.30 uur starten de repetities voor het nieuwe seizoen. Nieuwe leden zijn van harte welkom!